

Résidence de création : DAVE GOLITIN QUARTET pour son nouveau projet musical : « Metric and Space ».

- NOTE D'INTENTION -

Lieu d'accueil : L'Excelsior – Allonnes (72)

Dates : 1^{er} au 6 mars 2010

Structure organisatrice : l'Elastique à Musique – GRAMM (Le Mans - 72)

Musiciens : Dave Golitin (guitare)
Denis Guivarc'h (sax alto)
Jean-Luc Lehr (basse et contrebasse)
Maxime Zampieri (batterie)

Le Propos Artistique

Cette résidence arrive après 20 ans de travail personnel et de recherches musicales. La guitare est pour moi un outil scientifique avec lequel j'ai travaillé, découvert, appris, désappris. Ayant participé à de nombreux projets, je n'avais pas encore ressenti ce besoin, cette urgence, de création et d'immersion autour d'une réalisation personnelle avec des musiciens choisis parmi les jazzmen modernes d'aujourd'hui. Cette parenthèse créatrice sera aussi l'aboutissement matériel de cette réflexion artistique, avec l'enregistrement d'un album et la recherche active de dates de concerts dans des festivals et clubs sensibles à ce Nu-Jazz.

Ce temps particulier, j'ai aussi envie de le partager avec d'autres publics que celui des mélomanes avertis. Ainsi un travail en direction des élèves de l'école de musique de la Ville d'Allonnes sera mis en place en amont de la résidence et un concert solo leur sera réservé avec un espace de discussion ouvert, organisé après la prestation scénique. En complément de cette action, des rencontres entre les musiciens du quartet et les musiciens locaux, professionnels ou non, seront proposées au cours de la résidence.

Le public sera bien sûr, invité à venir écouter le résultat de cette semaine, au cours d'un concert de fin de résidence, qui sera lui aussi enregistré en vue d'un album Live à venir....

Le Choix des Musiciens

Chaque rencontre avec les musiciens de ce groupe a été évidente. J'ai rencontré Jean-Luc Lehr et Maxime Zampieri au même moment, au sein du groupe de Or Solomon et en même temps avec Magic Malik qui m'invitait à participer à son groupe Magic Malik Orchestra. On s'est tout de suite rapproché avec Jean-Luc, l'un subjuguait l'autre et l'autre intriguait l'un, je pense que l'on a eu un fort besoin l'un de l'autre, musicalement parlant tout d'abord...

Avec Maxime, j'ai ressenti une proximité, comme si on avait vécu dans le même quartier enfant, quelque chose de l'ordre du jeu, de l'enfance, quelque chose de non falsifié.

Denis Guivarc'h (ex Magic Malik Orchestra) lui, savait que je jouais en trio avec JL Lehr et Chander Sardjoe, à l'Olympic café à Paris, il a confié à Jean-Luc sa volonté de participer à cette formation.

Personnellement, je le connaissais au travers des disques de MMOrchestra et Sarah Murcia (ex MMO, elle aussi!) souhaitait nous voir nous croiser!

La rencontre eut finalement lieu, tout d'abord par téléphone, puis à l'Olympic : on a finalement fait tout le concert ensemble, c'était un de mes meilleurs concerts.

**Jean-Luc Lehr, la précision, ce magma concentré, la fougue subtile d'un chercheur...
Maxime Zampieri, le groove, encore le groove, la tension, l'émerveillement...
Denis Guivarc'h, vif, non statique, l'aisance d'avancer, une montagne vibrante...**

Parcours des Musiciens

Dave Golitin : Dave est un guitariste qui s'est formé sur le tas et au fil des rencontres. Bouleversé par Jimmy Hendrix, c'est à l'âge de 16 ans qu'il entre corps et âme dans la musique. Le Blues, le rock, le funk, le jazz, les musiques africaines, indiennes, latines, la fusion, le free...Il sera attiré par toutes les musiques ou plutôt par toutes les formes que la musique peut prendre selon son origine culturelle.

Son travail est axé sur la combinaison de l'analyse et de l'intuition.

Il a joué avec des musiciens tels que Tomas Gubtisch, Toups Bebey, Jean-Jacques Avenel, Nelson Veras, Sylvain Luc, Christophe Lavergne, Etienne M'Bappé, Paco Serry, Toumani Diabaté, Lansiné Kouyaté, Latif Ahmed, Marc Bertaux, Luis A. Cavani, etc...

Denis Guivarc'h : Il débute la musique en 1983, rentre au conservatoire de St Brieuc en 1988 puis suit les cours de Pierrick Pedron. En 1992 il s'inscrit en Musicologie et enseigne en tant qu'assistant au CIM.

Après un Premier disque avec le Multicolore feeling d'Eddie Louis en 1991, il rencontre Magic Malik avec les Human Spirit et le suit au sein du Magik malik orchestra.

Naît une collaboration de 10 ans, 5 albums et de nombreuses tournées sur les scènes les plus prestigieuses : Marciac, North Sea Jazz Festival, Montréal Jazz Festival, Barbican Center London, Knitting factory...

Il mène en parallèle son activité de sideman notamment avec Paco Sery avec qui il tourne pendant 1 an. Il collabore aussi régulièrement avec des musiciens comme Steve Coleman, Nelson Veras, Pierre de Bethmann, Bojan Z, Julien Lourau, Batiste Trotignon, Louis Moutin, Jean Pierre Smadj, Minino Garay, Anga Diaz...

Avec l'album EXIT, sorti en 2008 Denis Guivarc'h prends la tangente et présente sa propre musique : rencontre du swing et de la musique asymétrique.

Jean-Luc Lehr : commence la musique en étudiant le piano classique de 1980 à 1989. C'est seulement à partir de là qu'il apprend la basse, la contrebasse et qu'il poursuit le piano au CIM. De 1990 à 1992, il y suit des cours d'arrangement et d'harmonie avec Bernard Maury.

En parallèle, de 1991 à 1995, il intègre le conservatoire de Courbevoie où il perfectionne la contrebasse. En 1993, il s'intéresse à l'improvisation avec Mallo Vallois. Il obtient son DEUG de musicologie en 1996 ainsi qu'un diplôme d'état de jazz en 2007.

Jean-Luc est présent dans plusieurs formations : Magic Malik Orchestra, Alain Vankenhorn Quartet (avec Eric Echampart et Benjamin Moussay), Aydin Esen Trio (avec Chander Sardjoe), Tribu (avec Goeffrey de Masure, Bo van Derwerf et Chander Sardjoe), Octurn, Jean-Luc Lehr Quartet, Ballet Jazz Rock Octums, Denis Guivarc'h Quintet, Nourou, Fabian Fiorini Trio, Orvalecticq.

Il a aussi fait diverses compositions et arrangement pour différents artistes et chanteurs.

Depuis 2002, il enseigne plusieurs Master Class à la Royal Academy of Music de Londres ainsi qu'au conservatoire supérieur de musique de Liège.

Maxime Zampiéri : Après 5 années d'études à l'école de batterie de l'A.D.R.I.E.M., Maxime reçoit du jury composé de Christian LETE, alors batteur de l'Orchestre National de Jazz et de Bertrand RENAUDIN, son diplôme de fin d'étude en juin 1994. Il entre ensuite au Conservatoire Royal de Bruxelles département jazz où il décroche son 1er prix. En 1996, il est nommé lauréat du DRUMMERS MEETING de KOBLENZ (Allemagne) qui récompense le meilleur jeune batteur européen du moment.

Grâce à son style affirmé et singulier, il est repéré par le saxophoniste Julien LOURAU qui l'engage pour une tournée internationale et pour l'enregistrement de son disque "Gambit" (mai 2000).

Arrive ensuite un autre grand moment de sa carrière, son entrée dans le MAGIC MALIK ORCHESTRA (Malik Mezzadri, flûtiste et leader du groupe). Maxime découvre au sein de cette formation une approche unique et radicalement nouvelle de la composition musicale et de la rythmique par rapport à celles des autres musiciens de jazz.

Il travaille aussi avec des musiciens comme Laurent de Wilde et assure actuellement la tournée "I love you" de Mathieu Boogaerts.